



Desen de Titus Udrea

Titus Udrea

– Fir-ar dracu' al dracului! Sigur că știu că ești ARZ! Ești destul de bătrân și de important ca să meriți asta! Dar ești și singurul destul de deștept ca să rezolve totul fără riscuri!

– Păi, asta și fac! chicotii Isaac, măngâindu-și tacticos favoriții cărunți – vechiul tic care îi trăda buna dispoziție. Căci se amuză copios, se delectă privind masca pe care furia o așezase pe chipul Coordonatorului – cutele adânci de la rădăcina nasului, cele adunate mănușchi în colțul ochilor, purpuriu nesăntos al obrajilor, maxilarele crăpăte. Crede-mă, șefule, e cazul să te relaxezi. Chiar să te culci pe-o ureche. De Mol – inegalabilul tău zvonier de rang I, care s-a lăsat prins în laț ca o cioară proastă – e mai mult decât pregătit. E buimăcit, enervat, incitat, gata să jure că totul e putred, gata să se agațe de cea mai nebunească explicație. Iar puștoaică –

acuzată, cu dovezi în regulă, de refuz de cooperare și sabotaj – e hipercondiționată și pregătită pentru teleportarea în P 11. Tărășenia se va desfășura pe schimbul lui Ruy, care o să-o materializeze chiar sub nasul lui De Mol. E specialist în treburii de-astea. Le zice „aranjamente matrimoniale” și, când e rost de unul, face ore suplimentare chiar dacă nu i-o cer Organizația și Coordonatorul. Cât despre Lish, a fost printre cei mai buni la medicina B. și e expertă în locoportarea B-T-B!

→ Expertă! pufni celălalt. În jocurile voastre de laborator, cu roboți, șoareci și, eventual, câini?

– E vreo deosebire între un om și-un câine din punct de vedere al principiului portării, fie ea tele sau loco, T-T, B-T sau T-B?

– La dracu', mormăi Coordonatorul. Oricum, nu-i același lucru.

N
O
I
N
T
H
G

de
**ANA
VERONICA
MIRCEA**

— Ce? întrebă Isaac, calm, schimbând mâna cu care își explorează favoriții.

— Nu-i totușă dacă o faci tu; care ești de-al noastru, sau dacă face o puștoaică oarecare, care...

— Care are tot interesul să joace cum îi cîntăm. Și nu-i o puștoaică oarecare. Tocmai a absolvit cu brio Academia de Medicină Completă. Îți spun că ea și Ruy vor face treabă bună. Și e corect să fie treabă lor, pentru că am aranjat ca ea să fie direct interesată, iar el e încă ARM. Nu-i un bătrân ARZ ca mine, ca să se retragă într-un Sanatoriu de Regenerare Neuro-Psi. O să-mi privescă tratamentul, sunt sigur. La fel de sigur ca de acul astă — ia uite-l, are parafă lângă parafă — drăgălașul astă de act care-mi garantează pensia maximă după externare!

XXX

Lish încă nu terminase de inspectat cabinetul, când auzi clip-clap-ul vătuit izvorând de pretutindeni. Privi ușa. Se albăstrea încet, parcă absorbind culoarea din canaturi — semn sigur că, de partea cealaltă, primul pacient aştepta să i se permită accesul.

— Liber! comandă cu voce pe care ar fi dorit-o impersonală și fermă, dar care tremura supărător, ca întotdeauna când era emoționată.

Oricum, era vocea ei, și ușa tocmai fusese programată să i se supună; glisa brusc, ca suptă de peretele de deasupra, și recăzu imediat pe bărbatul păși înăuntru.

Era Tânăr și bine clădit. Ei, nu era chiar ceea ce Lish înțelegea prin „bărbatul fatal”, dar faptul că arăta cum arăta nu avea darul să-i spulbere tracul. Ar fi preferat ca primul pacient din cariera ei să fi fost cărăbușul Rubo.

— Ia te uită! exclamă el în loc de salut, cu glas pe care

Lish îl percepuse ca pe un sunet din altă lume. Am scăpat de ursuzul vraci Rubo! Noroc pentru noi și ghinion pentru tine! Ce dracu' cauți în iadul astă, fetițo?

Îl privi tăios, simțind cum îi ard obrajii și sperând prosteste că, de data asta, nu se înroșise. Îi zâmbea fără răutate, oarecum amuzat. Și părea la locul lui acolo, în fața ușii, între cuier și fotoliu, ca și cum ar fi fost zugrăvit, alături de ele, pe fundalul unui decor demodat. Totuși, putea să se miște, pentru că se așeză — neinvitat — pe fotoliu.

— Sunt Lish Harb, pronunță ea răspicat, dar nu atât de rece cum ar fi dorit Dr. Harb pentru dumneata, domnule...

— P-Alf, completă el prompt. Așa sunt înregistrat aici. Nu-mi amintesc alt nume. Nu-mi amintesc nici ce făceam înainte de a mă... materializa în valea astă. Dar îmi amintesc o mulțime de chestii despre... lume și viață. Rânji, măsurând-o cu obrăznicie. Știi, de exemplu, ce trebuie să facă un bărbat și o femeie ca să se simtă bine împreună. Doar că n-am mai făcut-o de mult cu o femeie sănătoasă — vreau să spun, nici nu știi dacă înainte de a mă pomeni aici am făcut-o vreodata.

— Îți place să șochezi, nu-i așa? Întrebă ea, evitând să-l privească.

Între timp formase indicativul lui pe claviatura fișierului, și acum ecranul tocmai se umpluse cu litere mărunte: „P-ALF = anul IV de internare = sănătate perfectă = programat pentru controlul de rutină.”

— Îmi plac femeile frumoase. Și tinere... ca... dumneavoastră, dr. Harb. Pe-aici vezi rar aşa ceva, poate v-a povestit bătrânu Rubo.

— Doctorul Isaac Rubovici mi-a fost instructor, nu partener de șuetă, replică Lish sec, după ce chibzuise, preț de

câteva secunde, că nu risca nimic lăsându-se antrenată în discuție. Și nici măcar nu l-am întâlnit când i-am preluat îndatoririle.

— Și Rubo? Ce s-a ales de el?

Lish se strădui să ignore amintirea bârfelor prinse din zbor în timpul procedurii de angajare și aruncă, detașată:

— Habar n-am. E un suiect care nu mă interesează. În schimb, adăugă, simțindu-se destul de stăpână pe sine ca să ridice ochii spre pacient, mă interesează tot ce spui dumneata. E datoria mea de vindecător, și știi să ascult cu răbdare. Așadar...?

— Nimic! se încreunță bărbatul. Lui Rubo i-am vorbit ore-n sir, am disecat în fața lui toate îndoileile și temerile mele. Nu m-a ajutat cu nimic, nu mi-a răspuns nici măcar la o singură întrebare. Nu cred că tu, drăguță Harby, ești mai brează!

Lish surâse. Nu i se mai spusese Harby din vremea primului ciclu de școlarizare. La urma urmelor, tipul astă avea hazul lui. Poate așa erau toți. Poate că se aleseșe nu numai cu un post bine plătit, ci și cu o ocupație interesantă.

— De ce ești așa sigur, Alf? Pune-mă la încercare!

— Te-ăș încerca într-un singur fel, mormăi el, ridicându-se. Porni spre ea zâmbind într-o parte și având în ochi același licări pe care Lish îl yăzuse destul de des ca să știe că înseamnă dorință necontrolată.

„O, Doamne, sper că într-adevăr nu poate ieși de acolo!”, își spuse, înfirându-se, deși știa că se lasă pradă unei spaime idioate.

Chiar atunci, P-Alf se opri, cu trupul lipit de un obstacol invizibil.

„Ca un personaj care nu poate părăsi tabloul”, cugetă Lish, recăpătând certitudinea că e în siguranță, deși o sen-

zație stranie, un soi de prezentiment stupid, continua, vag, să o neliniștească.

— E bine că cel puțin nu râzi, se consolă el, pășind înapoi. Ticălosul ăla de Rubo era să leșine hohotind prima, oară când m-am repezit ca o muscă-n geam. Și, poate că știi, poate că scrie acolo, pe ecranul ăla la care te holbai adineauri, nici acum nu-s mai deștept ca musca, nici acum nu pricepe ce să întâmplă. Lămurește-mă tu, dr. Harb. Explică-mi!

— Dar e simplu! se precipită ea, amintindu-și regulamentul de ordine interioară. E doar protecția acordată Ocrotitorilor, cei care vindecă și alină...

— Povești! Mi le tot îndruga și Rubo! De-aia i-aș fi sucit gâtul! Nu zic că n-aș fi preferat să scap lumea de-o javră din soiul „care-alină”, dar alea sunt doar ochi vorbitori, încrustați într-un perete...

„Ciudat”, își spuse Lish, intrigată. „Fișierul nu menționează că e un pensionar-problemă! Ce interesă o fi avut Rubovici să treacă peste asta?”

— Oricum, continuă el, n-am venit aici să mă spovedesc. Am fost... poftit pentru un „control de rutină”. Așa că, hai, Harby, deschide cutiuța fermecată!

Se proțăpi lângă cabina neagră, ca un sicriu vertical, aflată pe linia obstacolului care-i stăvilește înaintarea.

— Acces permis, comandă Lish, socotind că e mai înțelept să-l asculte, și se pregăti să se instaleze în dreptul vizorului încastrat în acea față a aparatului care îl era accesibilă.

Atunci, din interior, îl auzi chicotind.

— Ce te distrează? întrebă brusc iritată, în timp ce făcea reglajele și-și lipea ochiul de cercul transparent.

— Distracție?! Ti-o doresc și! Nu suport să fiu gădilat — de fapt, sunt niște furnicături

blestemate! Parcă m-aș... umflă dintr-o dată!

Cutremurându-se, Lish observă nu numai că vocea lui devinea din ce în ce mai umană, ci și că imaginea organelor lui interne căpăta relief, ca și cum o antică planșă anatomică s-ar fi metamorfozat, văzând cu ochii, într-o hologramă de cea mai bună calitate. Desigur, știuse că asta avea să urmeze. Totuși... Se întrebă dacă Isaac Rubovici într-adevăr înnebunise.

— Terminat, articulația într-un târziu.

— La dracu', acum parcă mă dezumflu, bombăni P-Alf înainte ca incinta să se deschidă, eliberându-l.

— Ești sănătos tun, îl anunță Lish. Mă rog, adăugă ezitând, poate nu ți-ar strica o vizită la unul din cel-care-alină. Chiar te-aș sfătu... El râse.

— Mulțumesc, am înțeles. O să-i anunț — și o să primesc o „invitație”. Bunăvoieță Ocrotitorilor e nemărginită!

— Și îl întoarce spatele.

— Liber! spuse ea, permitându-și să-și trădeze agasarea printr-o grimă.

XXX

În încăperea înaltă și îngustă, pierduți în moliciunea unei canapele lungi, trei bărbați și două femei priveau în gol, ascultând scâncetele unui instrument cu coarde. P-Alf abia trecuse pragul, când unul dintre ei se ridică grăbit, se repezi spre ușă și se sprijini cu palmele în canaturi, resemnat să aștepte până ce intrarea în cabinet avea să-i fie permisă.

— O să aveți o surpriză, mielușelor! trămbiță P-Alf, făcându-i să tresără. Și ăștia care vindecă dispar! Fără urmă!

Îl priviră întă și întrebările lor se încrucisără. Ieși fără să

le răspundă. Nu-i plăcea să zăbovească în Palatul Ocrotitorilor. Pe de-o parte, Ocrotitorii, cei cu chip uman, arătau altfel, nu putea defini cum; simțea diferență, dar nu o putea înțelege. Pe de altă parte, el însuși se simțea ciudat, excitat și neliniștit, de parcă dezlegarea tuturor tainelor ar fi fost mai aproape ca niciodată, dar mai inaccesibilă ca oricând.

Se răsuci pe călcăie, aproape nemăsesizând infimul răstimp în care își simțea umerii striviti și burta îndepărtată de spate, și privi, injurând printre dinți, fațada Palatului: mată, fără ferestre, cu ușile îngropate în firide strălucitoare, și, mai ales, imensă — legând unul de altul munții că străjula valea și unind pământul cu cerul.

O clipă se simți neînsemnat și nevolnic, gata să cedeze îspitei de a se prosterna în chilia unui ochi-care-alină... Dar găsi tăria să înjure din nou și se întoarse, înfruntând aceeași senzație neplăcută, dar familiară. Porni către sat, pășind fără grabă, ca un muntean obișnuit cu urcușul. Căci, deși drumul serpua pe fundul aproape plat al văii, când te îndepărta de Palat oboseai repede, ca și cum ai fi urcat o pantă abruptă; iar când aveai Palatul înainte erai atras de el, tentat să alergi ca un copil care coboară dealul în fugă.

În fața lui, aerul se învolbură deodată, formând un turbion și urător. Încremeni. Știa despre ce era vorba, dar niciodată în nou venit nu se materializase atât de aproape încât să-l poată atinge doar întinându-și mâna.

Ca de obicei, totul se termină fulgerător. Lângă el stătea deja o femeie foarte Tânără, aproape o copilă, purtând tradiționala rochie bleu-ciel, scurtă, strâmtă și decoltată.

— Bun sosit! spuse el de-

zinvolt, în timp ce o oculea cântăring-o cu ochi de expert. Poate vrei să ştii unde-ai nimerit? E un sanatoriu pentru amnezici, fetiţo, aşa că e inutil să-mi spui că habar n-ai cine eşti şi de unde-ai apărut.

— Ii prinse mâna stângă şi-i privi caracterele implantate la încheietură. Ea nu se împotrivi. Se mulțumea să-l fixeze, preocupată.

— P-Shreya, citi bărbatul. Aşa o să te chemem Ocrotitorii. Noi o să-ţi spunem doar Shreya. Iar eu o să te strig Shry. Tine minte asta, pentru că o să locuieşti la mine, înțelegi?

— Ii cuprinse umerii cu braţul stâng. Cu dreapta le dădu cu tifla celor trei duzini de bărbaţi care se buluceau, alergând, dinspre sat. Se opriră toţi, blestemându-l.

— Ii vezi? râse el. Au auzit şuierul, i-a chemat nădejdea că a sosit o femeie. Sunt puține pe aici, și cea nouă aparține celui care o atinge primul. Cine calcă legea asta moare — și Ocrotitorii sunt de acord să-l omorâm cu pietre! Dar nu e interzis să înjuri, și ia se răcoresc, sămanii!

Fata se strânse lângă el, deodată însufleţită.

— Acum îmi amintesc! exclamă. Chipul tău! Şi glasul! Eşti P-Alf, pe tine te cau!

— Ce spui?! urlă Alf, zgâltând-o. Ii aminteşti?! Mă cunoşti?! Mă cau?!

— Da, da! Încuviinţă, bucurioasă.

— Ascultă, făcu el, prin-zându-i gâtul în mâini, eşti vreun nou soi de Ocrotitoare? Ii baţă joc de mine?

— Nu! Nuuu! scânci ea, speriată.

— Ii dădu drumul. „Doar n-o s-o ucid înainte de a afla ce mă interesează! Chiar dacă e de-a lor, e una neprotejată — și e în mâinile mele!”

— Hai! Ii infipse degetele în braţul ei, smucind-o. Stăm de vorbă altfel, și în altă parte!

— Ce faci, idiotule! N-o sugeră, lasă-ne-o nouă!

Era P-Jix, rivalul lui dintotdeauna. Un rânjet vulgar și umflă mai tare obrajii și îi sticlau ochii mici, pierduți sub fruntea bombată. Din spatele lui, ceilalți aruncau priviri rău prevestitoare. Alf își regretă decopotriva și gesturile nesăbuite care îi stârniseră, și tuburarea care îl împiedicase să-i observe apropiindu-se.

— Ii aparțin lui! se sumează Shreya.

O privi mirat. Iși infipsește ochii într-ai lui Jix, triumfătoare.

— Ii aparțin, și-mi place că are mâna grea și stie să arate că e stăpânul! Dați-vă la o parte!

Atinse pieptul lui Jix cu dosul palmei, împingându-l. Mătăhalosul inspiră adânc, strânse din fâlcii, privi nehotărât în jur și, în sfârșit, se feri din calea femeii. Scrașind din dinți, ceilalți se răsfirără. La urma urmei, era norocul lui Alf. și nici măcar nu călcase înțelegerea, nu vătmăsese acel bun prețios care era femeia.

El trebu printre ei continuând să strângă brațul Shreyei.

— N-o să ai parte prea mult de ea, strigă Jix din urmă. Le umflă burta prea iute! Nu știi cum să te bucuri de ele!

Auzi și hohotele și aplauzele gloatei. Shreya înălță capul spre el, întrebătoare.

— Vorbim în casă, iî řuieră. E a cincea din dreapta. Hai, mișcă-te mai repede!

Uşa, deja intredeschisă, se despiciă înaintea lor, ajutată și de mâinile Wadei.

— Una nouă, sigur, cărăi ea, măsurând-o pe Shreya cu răutate. Cu cine te-ai bătut pentru asta? Sau a scuipat-o norocul în brațele tale?

— Taci, femeie! Alf o privi amenințător, îndepărând-o și închizând uşa. Tu stai acolo, iî arătă Shreyei un scaun, și vezi cum îmi lămuireşti povestea

aia ciudată!

— Ti-ai luat măsuri de prevedere, nu? continuă Wada, netulburată. Știi că sunt programată azi la control, că El o să afle, că o să plec de-aici pentru totdeauna!... Poate o să mă omoare!

— Aiureal! Nașterea e genul de soc care reduse memoria! N-o să te mai întorci, pentru că o să fi vindecată!

— Nu-mi mai vorbi ca unul de-al LOR! De când crezi tu ce îndrugă Ocrotitorii?

— Nu cred! Şi n-ai să te duci la control! Știi unde să te ascund. Ai să naști aici, în sanatoriul asta!

— P-Alf, asta-i o închisore!

— Ce zice?! tresări Wada.

— Nu știi, bâigui Alf, și amândoi se întoarseră spre Shreya.

Stătea în picioare, etălându-și tinerețea și nevinovăția ca pe o sfidare, și se uită la ei ca un copil în aşteptarea laudelor binemeritate.

— Ce tot spui, Shry? se răstă bărbatul. Așează-te și ia-o de la capăt. Tu, Wada, dă-i ceva de mâncare!

— Mai tarziu. Vreau să aud și eu. Mă interesează!

— Daaa...? făcu Alf, ridicându-i bărbia. Știi ce? Ori mă ascuții, ori te cari! Acum! Ca să nu întârzi la controlul de rutină!

Cu un gest scurt, Wada îi aruncă mâna.

— Sa te ia dracu', câine! îi ură și dispără în compartimentul distributorului de hrană.

— E o închisore, reluă Shreya, continuând să stea în picioare. Îmi amintesc. Trebuia să te cau. Pe tine. Neapărat! și să-ți spun asta! Neapărat tie!

O scrută ironic și neincrezător, scoase de sub pat o funie subțire, se apropie de ea tacticos, o îmbrânci pe neașteptate și, chicotind, prinse să o lege de scaun cu îndemânare.

— Ce cauți aici dacă ai

amintiri? Ce cauți aici, viperă mică? Îi susură în timp ce-și încâlcea mâna în părul ei des, trăgând cu sete. Hai, spune-i tot tătucului Alf, fetițo!

— Rubo mi-a spus c-o să mă bați, smiorcă ea. Acum mi-aduc arințe!

Alf îi dădu drumul și se lăsă să cadă lângă scaun.

— Ia te uită! exclamă, ca pentru el, și-și încolăci, visător, genunchii cu brațele. Lasă plânsul, puștime! Nu-ți fac nimic dacă începi cu începutul!

— Promiți? Shreya își trase, nasul și, luând „ih”-ul lui drept legământ, turui pe nerăsuflare: Mi-a arătat holograma ta. A zis să te caut. M-a prevenit c-o să-mi amintesc numai când dau cu ochii de tine. Că o să mă bați și n-o să mă crezi. M-a învățat să rabd și să-ți spun că te numești Alfred De Mol și că aici ești închis, că îți-ai furat trei grade de libertate, că Osooiștil te vor salva, că un Ocrotitor o să te ajute, c-o să uit tot când o să ajung la controlul de înregistrare.

XXX

Zece controale de rutină. Cu excepția primului, nici unul nu-i stârnise interesul. Lish se întinse, relaxată. Cu mâna stângă băjbâi după telecomanda video-cercetătorului și ceru o vizualizare a sălii de așteptare.

Era goală. Cel de-al unsprezecelea pacient continua să întârzie.

„P-Wada – control de rutină”, citi Lish singurul rând rămas pe afișierul sarcinilor de serviciu.

Oricum, nu se scurseseră decât patru din cele șase ore de consultații. Nu avea nici un motiv să înscrie pe această P-Wada în vreuna din categoriile de pensionari-problemă – în afară de cele ce i se povestiseră despre obiceiurile locutui: „Toți se grăbesc să scape de controlul de rutină; pentru ei e

o sarcină neplăcută. În a doua parte a programului o să te ocupi de consultațiile la cerere – astea sunt rare, și vin mai ales ipohondrii – și, la spartul târgului, căte un control de înregistrare.”

Amânuntele i le dăduse Marusia Grovko, Șefa Personalului, specializată în coordonarea ochilor-care-alină, o femeie cu chip sever, fără vîrstă, care o tratase cu bună-voință glacială.

— Presupun că o să te descurci, îi mai spuse, după ce o evaluase dintr-o privire. Ești Tânără, nu cred să te debuseze contactul cu o lume diferită. În rest, e un loc călduț – vreau să spun, aproape monoton prin lipsa de probleme.

Ei bine, se felicită Lish, de data asta chiar dăduse lovitură! și pentru un șef de promovie era noroc chior să capete un asemenea post. Fosilele din comisie strămbau din nas și conchideau: „Totuși, e mult prea Tânăr!” Dar pe ea, deși clasată abia a treia, doctorul în medicină completă Isaac Rubovici o prezintase astfel încât aproape o rugăseră să nu refuze!

— Medic de închisoare, bodogânește maică-sa, nemulțumită. Total nepotrivit pentru o nevârstnică asemenei ție! Dar, mă rog, omul trebuie să trăiască, se îmbunase afănd că salariul depășea visele lor cele mai îndrăznețe. Măcar de-ar fi avut norocul tău și Shreya!

Lish oftă. Shreya! Micuța răsfățată, căreia coeficientul de inteligență submediocru nu-i permise să treacă dincolo de primul ciclu de școlarizare. În schimb, frumusețea ieșită din comun și neobișnuitul simț al ritmului, exploatație cu fier de un instructor uns cu toate alifiele, făcuseră din ea, la o vîrstă fragedă, atracția Visului Erotic, celebrul lupanar-cabaret frecventat de elita

societății. Firește, micuța nu era obligată decât să danseze – prudentă, mama, sora cea mare și deșteaptă și instructorul impresar se străduiseră ca asta să figureze în contract ca o clauză specială. Numai că, la fel de firesc, Shreya căzuse în plasa cui nu trebuia: cu șapteprezece ani mai bătrân, însurat, notoriu pentru amestecul în afaceri dubioase – în care ea se lăsase vărătă până-n gât, doar din devotamentul născut din dragoste prea multă și minte prea puțină. și încă n-ar fi fost nimic, dacă nu s-ar fi lăsat convinsă să devină țap îspășitor. O arrestaseră de un an și ceea ce Lish numea „cruzimea absurdă a legii” nu permitea familiei să afle unde și pentru cât timp era închisă.

Când i se oferise postul, Lish începuse să speră, nebunește, în sansa de a o descoperi pe Shreya. Dar visul i se surprase din temelii când o anunțaseră că se va ocupa exclusiv de plăcile P – cele cu deținuți politici.

Totuși... Ca să-și omoare timpul, comandă listarea pensionarilor P. Nu era nici o Shreya! Se consolă cu gândul că ar fi putut fi înregistrată sub alt nume – pentru ca imediat să se lase doborâtă de ideea că, oricum, n-ar fi putut întâlni decât o Shreya ruptă de trecut, căreia î-l-ar fi fost străină. Toată lumea știa că deținuții nu aveau amintiri, că n-ar fi putut rezista dacă ar fi înțeles cum fuseseră transformați și unde erau silici să trăiască.

Semnalul melodios o făcu să se dezmeticească. Sfărșitul programului?! Deja?!

Sfărșitul programului – și P-Wada nu apăruse! La nalba cu posturile călduțe! Acum va trebui să facă ore suplimentare: să scocească cu video-cercetătorul, să suplimească lipsurile aparatului mobilizând echipa de pază – cei șapte deținuți-model, devotați Ocroti-

torilor – să se prezinte personal pentru raport la Marusia Grovko...

XXX

Alf fluiera în delung, încantat. Goală, micuța Shry era o minunătie. O atinse delicat, cu sfială și pioșenie, ca pe o statuetă sacră, fragilă – uitând cu totul că încercase să-o su-grume, că aproape o bătuse, că o lăsase căteva ceasuri bune legată strâns de un scaun incomod. Dar se strâmbă când fata se lipi de el, alintându-se pisicește. Nu-și amintea să-i fi plăcut vreodata genul linge-mâna-care-lovește. De fapt, nu-și amintea prea multe. Și toate erau generalități, nimic nu se lege de ei însuși, de cele pe care le trăise. Dar știa, de pildă, despre condiționare. Poate că asta era! Shry fusese condiționată. De Rubo! Ghiuliticălos! Ghiul care îl întărătase, care răsezese de nedumeririle lui – pentru că într-o bună zi să dispară și să-i trimătă o puștoaică superbă, îndrugând chestii greu de crezut și acceptând deopotrivă dragostea și chinul.

O îndepărta ușor. Fata făcu un pas înapoi, fără să protesteze, și rămase așa, așteptând. Alf ofă. „E nesărată păpușa asta de cărăpă!” Totuși... Nu-și putea permite să aștepte apariția altei femei, mai ales că era foarte puțin probabil să se repete norocul pe care-l avusese cu ea... Ei bine, o să dreseză într-un fel sau altul!

Tocmai întinsese mâna spre Shry, când ușa glisă cu un pocnet sec și P-Jix năvăli înăuntru cu acoliții lui cu tot. Vestitul sextet de pază!

– Ce dracu’ vreți? mărâi Alf, înverșunat ca un caine, care își păzește osul. Cu ce drept ați forțat accesul?

Nu răspunse nimănii. Încrimină cu ochii bulbucați,

parcă trupul Shreyei i-ar fi atras, scoțându-i din orbite. Jix bâigui ceva neinteligibil și balele i se prelinseră pe la colțul gurii întredeschise.

Alf râse.

– Vă zgâjiți, ai? N-ați mai văzut de mult o muiere goală! Prăpădăjilor!

Cei șase tresăriră. Își dezlipiră privirile de Shreya, devenind brusc interesăți de albastrul pal al pereților. Jix îndrăzni chiar să înfrunte ochii lui Alf.

– Suntem în misiune, coșule! Căutăm una din găinile tale! Aia mai bătrână! Unde e Wada, Alfy băiatule?

– Zău că n-am habar, Jix! Nu țin femeia sub cheie, cum faci tu când se întâmplă să prinzi una! Și, poate ai observat, am ceva mai bun de făcut decât să port grija Wadei!

– Să înțeleag că refuzi să colaborezi? Întrebă Jix, mi-mând un zâmbet amabil.

– Am spus eu asta? se miră Alf, în timp ce aruncă un cearșaf peste goliciunea Shreyei.

– N-ai spus, recunosc Jix, fără să-l slăbească din ochi pe Alf, care se strâmbă, ridicând din umeri. Apoi îi concedie pe ceilalți cinci cu o fluturare a mâinii și strecură printre dinți: Durerea e că n-ai spus nimic din ce trebuia. Da' e durerea ta, înțelegi?

Alf se concentră, străduindu-se să nu-și schimbe expresia feței. Jix știa ceva, avea o bănuială bună înaintă sub țea teșită! Și era în stare să raporteze că el, Alf, refuza colaborarea – ceea ce i-ar fi adus o invitație în compartimentul Sondei Psi. Alf nu cunoștea pe nimeni care să fi trecut pe acolo, dar se zvonea că sondajul redusea memoria în stadiul tabula rasa, anulând toate şansele de vindecare.

O privi pe Shreya. Vindecare? Sanatoriu? Și dacă puștoaică nu aiura, dacă erau într-o încisoare? Alf nu price-

puse ce era cu gradele de libertate, nu-și amintea să fi auzit vreodata de Ossoiști, și numele Alfred De Mol nu-i spunea nimic, deși relația Alf – Alfred era grăitoare. Dar credea că știe ce este o încisoare și înțelesese că cineva, unul dintre Ocrotitori – poate drăgălașa Harby? poate ghiul Rubo? – avea să-l scape din valea aiă, fie ea temniță sau azil pentru amnezici.

Oricum, nu trebuia să riste. Era lipsit de sens să riste libertatea lui și viața Wadei. Pentru că va reuși cumva să-l convingă pe Ocrotitorul transformat în samaritean să scoată și pe ea din capcană!

– Treci dincolo, Shry, spuse, apoi îi arătă lui Jix un scaun.

Fără să se mai prefacă, celălalt urmări cu ochi sticloși fata care ieșea, își sterse cu dosul mâinii saliva iărashi prelungind pe bărbie, se trânti pe scaun și articulația răgușit:

– Te scot basma curată, Alfy. Dacă-mi dai fata. Numai și numai dacă mi-dai. Astă-i prețul – și n-am chef de tocmeală!

– Mă scoți basma curată? Nu înțeleg, o lungi Alf.

– Nu înțelegi că ești murdar?! mugă Jix. Minciuna murdărește, cocoșule! Iasă pete, intră în și sub piele! Da’ io te spăl. Io, care știu că minți, pentru că te-am văzut. Pentru că v-am văzut, pe tine și pe Wada, cocoțându-vă pe Muntele Stâng, spre pădure. V-am văzut și v-am urmărit. Înțelegi, iștejule?

Alf înjură în gând. Tărășenia se încurcase urât. Totuși...

Ar fi putut să-o predea pe Wada. Să-i strige pe cei de afară, să recunoască în prezența lor că bănuiește unde e femeia, să-i conducă la ascunzătoare. Și, fiind atât de cooperant, nimeni n-ar fi crezut că Jix i-ar fi acuzat că e complice cu fugara. Ar fi fost

lăsat în pace. I-ar fi rămas puștoaică și speranța evadării.

L-ar fi putut lăsa pe Jix să plece cu Shry. I-ar fi rămas Wada, șansa de a-și vedea copilul... și speranța evadării.

Și-o închipui pe Shry în brațele celuilalt. Închise ochii. Îi revăzu mijlocul firav, rotunjimile delicate și armonioase, ochii umede și blâzni, de ciută rănită. Îi văzu pe Jix mozdind-o, strivind-o sub trupul lui butucănos.

Clipi și-si trecu mâna peste frunte. Vederea se șterse, dar îi copleși imediat amintirea Wadei, a nopților în care dormise cu ea în brațe, a vocii în care îi tremura spaimă când îi anunțase că e însărcinată – aceeași spaimă care-i mustea în profunzimea ochilor, revărsându-se în lacrimile prelinse spre colțul buzelor, de unde ea le aduna cu limba, copilărește – a disperării cu care mâna ei rece se înclăstase într-a lui în timp ce urcau muntele, a groazei ghicite în spatele vorbelor prin care îi implorase să n-o abandoneze acolo, în cotlonul din preajma Zidului Invizibil.

Shry și Wada... Putea alege. Trebuia să o facă!

De fapt, puștoaică îl speria. Era prea frumoasă, prea docilă, debita chestii prea strani! Îi răscolise, îi umpluse de speranțe ilogice, îi îmbătăse, îi... Poate totul era o farsă de prost gust, poate îi tăra în capcană... Se lăsase deja tărât, îmbrobodit, îi fusese să gândurile de departe când plecase cu Wada, ignorând cele mai elementare măsuri de prevedere, lăsându-se văzut și urmărit de Jix – tocmai de Jix!

Și-l imagină dând buzna în ascunzătoarea Wadei, urmat de trupa lui de brute. O văzu zbătându-se în mâinile lor – și aproape îi simți privirea arzându-l, i se năzări că o aude blestemându-l printre suspine:

– Să te ia dracu', câine!
Wada... Wada și Shry...

Chiar trebuia să aleagă!

XXX

– Ai ghinion. Sau aduci ghinion, spuse Marusia – plat, ca un robot furnizor de informații și adrese utile.

– Se întâmplă rar? întrebă Lish, ca să nu tacă.

– Relativ. Cam douăzeci și nouă la sută din cele care se știu însărcinate se ascund. Au prezentimentul morții apropiate!

– Însărcinată?! Lish se zbârli. Și adăugă, însuflețindu-se: Eu aş putea intra. Am făcut întreruperi de sarcină în condiții normale. Sunt sigură că reușesc și în B. Teoretic cunoștu-

– Nici să nu te gândești! I-o rețează cealaltă.

– De ce?! Profesorul Rubovici ne-a explicat că riscul e minim când știi la ce să te aștepți și ai certitudinea că poți scăpa oricând de acolo. A experimentat. Șocul existenței în B poate fi suportat și de cei cu memoria intactă, doar individual cu psihic foarte labil riscă să-si piardă controlul. Ar trebui să intru acum! Ar putea fi deja târziu, știi că în B a treia lună de sarcină e fatală!

Marusia o privi ca pe o fosilă vie.

– Nu poate fi prea târziu. Controalele de rutină se fac din patruzeci în patruzeci de zile. Și, oricum, P-Wada e condamnată la moarte. Altfel n-ar fi fost închisă fără a fi sterilizată.

Lish oftă.

– Măcar să nu moară așa, ca un câine... Și copilul...

Marusia îi aruncă aceeași privire ciudată. Pe urmă se ridică, potrivu unui pahar în dreptul orificiului cu eticheta „calmant” al dozatorului și, după ce fu plin ochi, îl întinse.

– Stai jos și bea. Încep să mă întreb ce-o fi fost în capul lui Isaac când te-a recomandat pentru postul astăzi!

Lish se supuse. Cealaltă avea ceva, în voce și în gesturi, ceva care nu admitea impotrivire. Și, printre înghitirile mărunte cu care sorbea licoarea galben-portocalie, încercă o justificare:

– Eu... mă gândeam... doar...

Marusia duse un deget la buze, îi făcu semn să dea paharul peste cap și hotărî să îi se adrezeze punându-și în glas puțină căldură:

– În ordine. Înțeleg. E prima ta zi de serviciu. O zi cu ghinion, îi-am spus-o. Dar n-are sens să te agiți în halul astă. Femeia e condamnată și va ispăși. Cât despre copil, avem tot interesul să-l salvăm. Sper că n-o să încerci să-mi spui că nu știi nimic despre asta!

Lish prinse curaj – bănuie că o datoră calmantului – și reuși să surâdă.

Cunosc teoria. De la cursul profesorului Rubovici. Fătul conceput în Bidimensional și supus, o dată cu mama, portării Bidimensional-Tridimensional are, de regulă începând cu a patra lună de viață extrauterină, capacitatea de autoportare temporală, înainte-înapoi, pe intervale care, la început, sunt de ordinul zecilor de secunde, dar care, la maturitate, se pot extinde până la cincisprezece-douăzeci de ani. La deplasarea, inițial dirijată exclusiv de subconștient, devine perfect conștientă și controlabilă, pentru cei mai dotați, chiar de la pubertate. Profesorul e măcinat de dorința de a descoperi și îmbunătăți mecanismul dobândirii acestei aptitudini, care cert nu e o mutație, pentru că descendentei nu o moștenesc niciodată. Și consideră excesiv de supărător faptul că mama nu supraviețuiește nașterii, pentru a fi lărași T-B portată, în vederea contactării unei noi sarcini. Ne-l relatat și despre munca lui

Desen de George Constantinescu



din Sanatoriul Experimental...

— Hm! pufni Marusia. Mă întreb și dacă v-a povestit că rezultatele obținute sunt nule! Eu, una, cred că de ciudă însăzdruncinat nervii și a simțit nevoie să se pensioneze!

— Ne-a vorbit despre eșec în ultimul curs, mărturisi Lish. Dar e convins că, până la urmă, unul din elevii lui o să reușească!

Marusia se strâmbă, strângându-și buzele subțiri.

— Isaac e un visător bătrân! Soluția pentru creșterea numărului de copii cu aptitudini de auto-tempo-portare am găsit-o noi, ăștia mai ancorăți în realitate, și am reușit să vedem legiferată. De mâine, legea intră în vigoare!

— Mă tem că nu înțeleg... — spuse Lish, încurcată. Nu preavizionez știrile și...

— E simplu. Colonia de pe Marte a adoptat legea de doi ani. Toate femeile încarcerate în B sunt condamnate la

moarte!

O clipă, Lish încremeni. „Shreyal!” Pe urmă se liniști, conștientizând că soră-sa era închisă de un an, pentru o infracțiune de gravitate medie, și că, fără doar și poate, fusese deja sterilizată.

— Mda... — bâigui. Dar asta nu va duce la scăderea delinvenției feminine? În fond, frica...

— Povestil în zilele noastre toți au tendință să se suprareprecize. Nimici nu se consideră destul de bleg ca să pice în plasa oamenilor legii! și astă nu e doar o teorie. Ne bazăm pe experiența coloniștilor de pe Marte.

Lish zâmbi, spășită. Marusia râse și își dădu seama că auzea râzând pentru prima dată.

— Accepți ușor înfrângerea! Deduc că licoarea și-a făcut efectul. și că te poți întoarce în cabinetul dumitale. Ar cam fi timpul să fie găsită P-Wada — și acum ești specialistă noas-

tră în B-T portare!

Lish înghiți în sec. Descompunerea în plan, recomponerea în spațiu! și return! Deși se baza pe același principiu, nu era un proces instantaneu și înseuzabil pentru subiect, ca teleportarea, fie ea T-T sau T-B. Își aminti de P-Alf, de furnicăturile care-l săcăiau, de senzația stranie pe care o avușese privindu-i transformarea. Noroc că el era imobilizat în aparatul ăla ca un coșciug, de unde nu putea vedea exteriorul, nu se putea vedea nici măcar pe sine. Oare cum ar fi reacționat dacă ar fi înțeleas ce se petrece?

Părăsi biroul Marusiei obsedată de întrebarea asta, chinindu-se să-i găsească alte și alte răspunsuri, din ce în ce mai fanteziste, mai bizare.

Când intră în cabinet tocmai și-l închipuia pe Alf scăpând din sarcofag și repezindu-se spre ea, de data asta ca un bărbat real, nu ca o pată dintr-un tablou închișoare. Așa că împăcând un bărbat chiar se ridică de pe scaun, ieșindu-i în întâmplinare.

— Liniștiți-vă, domnișoară Harb. Sunt Ruy Los, tehnician teleportator. Ne-am cunoscut azi dimineață.

— Și că cauți aici? se răsti Lish, nădăjduind că era suficient de autoritară, amintindu-și că omul îl era inferior în ierarhia personalului și că nu avea dreptul să pătrundă în biroul ei din proprie inițiativă.

— Îmi pare rău. Tehnicianul nu părea intimidat. Lish sesiza că scuzele erau pur formale. Plănuise să vă aștept la ieșire, după terminarea programului, dar tevatura asta cu femeia lipsă a transformat totul într-un caz de forță majoră.

„Doamne, ce zil!” cugetă Lish, deșăsată, încă sub efectul calmantului băut mai devreme. „Astă ce-o fi vrând de la mine?”

— Cred că e doar un caz de indisiplină, spuse, și am să raporteze superiorilor...

— Eu, interveni bărbatul cu obrăznice, m-aș feri să pomeneșc de indisiplină dacă aș avea o soră în pușcărie!

— Am declarat asta în autobiografia prezentată la angajare, îl înfruntă Lish. N-am nimic de ascuns. Încearcă în altă parte cu săntajul!

O măsură amuzat.

— N-ai ghicit! Am venit să-ți propun ceva, hai să-i zicem ilegal, dar nu e vorba de săntaj. Un târg, mai degrabă.

— Nu mă interes...

— Să-i spunem ajutor reciproc. Mai concret, libertatea Shreya în schimbul colaborării tale!

În ciuda calmantului, Lish se pomeni tremurând.

— Te rog să ieși, domnule Los. Sora mea își va recăpăta libertatea după expirarea termenului de detenție! Iar eu voi menționa în raportul meu de activitate propunerea...

Răzând, tehnicienul o întrepruse iarăși.

— Te temi de o cursă! Moș Isaac nu mi-a spus că ai putea fi atât de prudentă. Oricum, nu când e vorba de micuța Shreya, al cărei termen de detenție expiră peste patruzeci și nouă de ani! Evident, o nimică toată!

În fond, chibzui Lish, putea intra în jocul lui. Putea descoperi dacă era un provocator, ca în care avea să i-o ia înainte, raportând ea totul. Inspira adânc și își înfipse unghiile în palme, concentrându-se până ce își învinse tremurul.

— Ce știi despre Shreya? îl întrebă, pe cel mai tâios ton de care era în stare. Și de unde știi? Cum de ai acces la date secrete? De fapt, cine ești dumneata, domnule Los?

— Poți să-mi spui Ruy. Doar suntem pe cale să intrăm în aceeași oală. Iar Shreya e aici, în placa P11, astăia care

îi-e conectat acum cabinetul!

— Sub ce nume? Am citit lista pensionarilor și...

— Săb numele ei. Nu prea se ostenesc să li-l schimbe. Dar nu e pe nici o listă. Mâine va sosi la controlul de înregistrare, împreună cu bărbatul care o va declara ca co-habitantă.

— Minți, Ruy! îl acuză, triumfătoare. Soră-meă e arestată de un an, nu de câteva zile!

Bărbatul își puse mâna pe a ei.

— Aș vrea, pentru început, să tac și să mă ascuți. Se poate?

Ea aproba cu o mișcare a capului.

— Shreya a fost în Sanatoriu Experimental, la doctorul Rubovici.

Lish suspină și se lăsă moale pe un scaun.

— Nu te speria ca proasta! o repezi Ruy. Ești medic, ce dracu! Doar știi că experiențele nu periclitează viața și sănătatea subiecților! Shreya a fost fecundată artificial în T, portată în B în a patra lună de sarcină, lăsată acolo trei luni și readusă în T, unde, a născut un copil sănătos, dar fără aptitudini speciale. Și n-a mai vrut

— pentru că așa-a fost condiționată — să semneze acordul pentru o a doua însămânțare. A fost acuzată de sabotaj și refuz de colaborare, încadrată la politici, sterilizată, și eu am teleportat-o T-B, azi dimineață. Rubovici a aranjat totul. Tu o-s-o locoportezi B-T (fără return) și o-s-o scoți din cutia aia. Împreună cu însătorul ei. Șăla ne interesează. Gândește-te că ai noroc! Noroc că ieșirea din placă se poate face numai prin locopotorul din cabinet! Și noroc că moș Isaac e ARZ și n-a vrut să-l scoată el pe omul nostru! Deci, după ce-i vezi în T, îl aduci la postul de teleportare și eu vă expediez pe toți trei într-un loc sigur. Nu răsti nimic,

înțelegi? Îi condiționezi să te asculte și să pară prăpădită. Dacă vă întâlniți cu careva, spui că sunt contagiöși și trebuie teleportați la Izolare. Cred că e simplu și clar, nu?

Ea se scutură, buimărcită.

— Nu. Nu înțeleg nimic. Ce-i aia ARZ? Ce urmări, tu, fostul meu profesor și deținutul căruia i-ați planuit evadarea? Cine sunteți?

— ARZ înseamnă agent cu risc zero. Eu sunt ARM — agent cu risc maxim. Deținutul a fost zvoner de rang I, o piesă de bază în organizația noastră. Cred că ai auzit de OSOO! Organizația pentru Subminarea Ordinii Oficiale!

Lish simți că îi se taie picioarele și se bucură că era așezată. OSOO era inamicul public numărul 1, căruia îi se pusese dintotdeauna în cărca tot răul din lume! Totuși, se zvonea că nu existase dintotdeauna, că apăruse o dată cu descoperirea teleportării Tridimensional-Bidimensional și cu inaugurarea așa-numitelor închisori-Plane. Atunci, adică cu numai un secol în urmă, omenirea socotise binevenită economia de spațiu, căci toți deținuții planetei încăpeau în trei cuburi în care plăcile destinate lor stăteau aliniate ca volumele dintr-un raft, grosimea acestora fiind, de fapt, cea a culoarelor de acces și a instalațiilor care le deserveau, plan-portând alimente și creând iluzia succesiunii zinoapte și acele pseudo-plane care permiteau existența locuințelor și a ascunzătorilor (afurisitele de ascunzători în care adesea nu se putea pătrunde cu video-cercetătorul). Și se considerase bineintenționată sătterea memoriei „pensionarilor”, care trăiau cu impresia existenței în Tridimensional, într-un Sanatoriu de Recuperare, sub obâldul rea Ocrotitorilor, cei-care-vindecă și cei-care-alină. Și se făcuseră — încă se mai făcea!

bancuri pe seama faptului că cei închiși erau privați, la propriu, de trei grade de libertate.

Numai Osooiștii echivalau detenția în Plan cu o monstruozitate, acuzau pe față Coordonatorii Terrei și ai coloniilor Selena și Marte pentru că sistaseră cheitulile necesare terraformării celorlalte planete, generând astfel penuria de spațiu locuibil, spuneau că există planuri pentru portarea T-B a unor întregi orașe suprapopulate și, mai ales, ucideau copiii cu capacitate de auto-tempo-portare, insinuând că se preconiza folosirea lor în scopul modificării trecutului și al dirijării evenimentelor viitoare.

— Am auzit, răspunse, după aproape un minut de tăcere.

— Și?

— Nu știu dacă sunteți atât de răi cum susțin Oficialii. Nu știu nici dacă aveți dreptate. Nici cu mama nu îndrăznesc să vorbesc despre asta! Iar acum mi-e frică! Frică să fac ce mi-ai cerut, frică c-o să se afle că te-am ascultat, că n-am dat alarmă în clipa când ai pronunțat inițialele alea!

— Mai gândește-te, spuse Ruy, atingându-i iarăși mâna, cù blândețe. Nu te pripici. Hotărâște-te abia când o vei vedea pe Shreya. Și nu te osteni să-i pui întrebări. E condiționată să uite când va păsi în cabinetul ăsta, chiar și întâmplările zilei de azi. Privește-o doar, și gândește-te cum va fi ca ea să îmbătrânească aici, sub ochii tăi, cum va fi să o B-T-B încorporeze din patruzeci în patruzeci de zile, ca pe o deținută oarecare, cum o să te considere ea doar cea-care-vindecă, adică o inaccesibilă Ocrotitoare, poate chiar una antipatică! Gândește-te că, în ziua pensionării tale, Shreya va mai avea de vegetat încă douăzeci și patru de ani în „tabloul” ăsta, în Valea dintre Munții Stâng și Drept, între

Palatul Ocrotitorilor și Cascada-fără-fund. Gândește-te bine!

X X X

Alf privi Cascada-fără-fund ceasuri întregi. Ascultă bocetul apocaliptic al apelor prăvălite, și le închipui ca pe o năvală de lacrimi argintii – până ce luna dispără dincolo de munte, luându-le strălucirea. Atunci se dezlipi și el de Zidul Invizibil, cel menit să împiedice vreun amnezic disperat să-și ia zilele, sărind în valtoare. (Se spunea că tot pentru protecția lor erau și zidurile de sus, de pe piscurile din dreapta și din stânga, ca nu cumva să se azvârle sau să alunecă în prăpastia bănuitură de cealaltă parte.)

Porni agale prin valea adormită. N-avea chef să se întoarcă în casa pustie. Pentru că Shry cea ascultătoare plecase. Îi explicase că trebuie să plece cu Jix, să îl asculte orbește. Fusese simplu să o convingă că astfel îl făcea lui, lui Alf, o mare bucurie! Ea aruncase cearșaful, îl lăsase pe Jix să-i pipăie sănii și coapsele – în timp ce îl zâmbea lui Alf, convinsă că lui scena îl făcea plăcere, apoi se îmbrăcase și plecase de mâna cu matahală, fără împotrivire.

Cu gândul dus, Alf ajunse lângă Palatul Ocrotitorilor. Apoi observă că mijieu zorii, și că din chilia unui ochi-care-alină ieșea cineva. O femeie. Wada!

Văzând roșu înaintea ochilor, se repezi la ea. I se propti în față.

— Ce-ai făcut?! Muiere fără minte!

Ea-și plecă ochii.

— M-am temut. Știi că mi-e frică de întuneric. Și de liniște. Din văgăuna în care m-ai ascuns nu se zărea luna. Am ieșit. Am văzut umbrele copacilor. Erau o împletitură hidoasă! Și a trecut o pală de

vânt, și s-au zbătut! Parcă erau vii și încercau să mă însface! Am fugit în văgăună și am încercat să dorm. Am visat monștrul! M-am trezit tipând și strigând-o pe mama. Știi, Alf, nu-mi amintesc de mama. Poate a rănit. Poate nici n-am cunoscut-o...

Pe urmă am ieșit iar. Luna începuse să coboare. M-am temut c-o să înnebunesc când o să fie bezna. Că, dacă n-o să-mi pierd mințile în prima noapte, o să mi se întâmpile sigur într-una din celelalte, una din multele nopți de singurătate pe care le aveam înainte! Și m-am gândit că poate tu n-o să mai vîl, că n-o să-ji mai pese, că ești vrăjit de fata aia pe care ai adus-o acasă!

Alf se pocni peste frunte și râse. Îndelung, ținându-se cu mâinile de bură.

Wada îl privi speriată. Pe urmă oftă a resemnare, se aşeză pe o piatră, își sprijină bărbia în pumn și aşteptă, răbdătoare.

— Nu mai am fata, proastă! spuse el, încă hohotind. Jix ne-a văzut și ne-a urmărit. Î-am dat-o lui, ca să nu ne trădeze. Adică am dat mărgăritare porcilor! De dragul tău, idioato! De unde să știu c-or să te apuce spaimale și-o să-ji se năzară să te spovedești – să te nenorocești! Să ne nenorocești, adică!

— Despre tine n-am putință, îl contrazise femeia. Am zis că m-am ascuns singură. Și cel-care-alină a fost bun cu mine. Mi-a spus că n-are rost să-mi fie teamă, că îmi amână programarea la control cu trei zile, ca să am răgaz să-mi vin în fire. Și c-or să mă mute într-un loc unde-o să fiu bine îngrijită. Și că toate femeile care au născut s-au vindecat și s-au întors în lume!

Alf se ghemui lângă ea.

— Proastă, spuse, pronunțând ocara ca pe o alintare. Astea le știai dinainte! Le spun

Ocrotitorii dintotdeauna!

— Dar nu intrasem nicio-dată la un ochi-care-alină! Mi-a spus-o altfel. Am simțit că nu minte!

Ei o privi încurcat. Rată o încercare de zâmbet, apoi înălță din umeri și-i măngâie părul.

— Hai acasă, Wada! Să dormim și să visăm că tu ai dreptate!

„Și că Shry nu m-a mințit”, adăugă pentru sine. „Că unui din Ocrotitorii ăștia afurisți chiar o să mă ajute!”

XXX

După ce aflase de spovedania Wadei, Lish rămăsese în cabinet. Și dormise. Nu mult, dar destul ca să o vîzeze pe Shreya. O Shreya cu douăzeci de ani mai bâtrână, căpătând volum în timp ce ea îi cerceta organele interne, de parcă ar fi studiat o cultură de microbi sub microscop. Apoi, în loc să redevină plană, Shreya crescuse, spărgând placă P11 și pereții cabinetului, dărâmând închisoarea. Fericită, Lish aplaudase, și atunci Shreya începuse să se dezumfle încet, fâsând.

Imediat ce se dezmeticise, cercetase lista activităților din ziua aceea. Controlul de înregistrare figura ultimul, și dimineața trecuse tărându-se ca melcul. Lish fusese tot timpul cu gândul dus, când amintindu-și visul, când imaginându-și momentul în care își va revedea sora.

Când, în sfârșit, Shreya apăru — și o privi, ca toți ceilalți, ca pe o străină care le părea, fără să știe de ce, diferită — Lish nu simți nici bucurie, nici durere. La început o sperie lipsă emoțiilor, faptul că se simțea ruptă de cele văzute, ca și cum ar fi asistat la o holoproiecție plăcitoare. Pe urmă o năpâdi furia și înțelese că o scoate din sărite mutra de idiot a tipului care o însoțea pe

Shreya, și care spusesese că se numea P-Jix. Ce naiba, pentru individul ăsta să se agita temuta OSOO?

În fine, n-avea importanță! Importantă era doar șansa oferită Shreyel!

Își regăsi calmul. Și le zâmbi celor doi, arătându-le cabină:

— Intrăți împreună! Trebuie să fiu sigură că sunteți compatibili. Acces permis!

Pe urmă, în loc să le urmărească transformarea, dirijă spre ei un flux intens de unde condiționate.

Și abia când Shreya fu lângă ea, când putu să o atingă, fericirea și spaima o cuprinseră deopotrivă, și nu știu care dintre ele îi silea inima să se zbată înnebunită.

Deschise ușa cabinetului și le făcu semn să o urmeze. Se supuseră, apătici ca două momuri muribunde. Și aşa merseră în urma ei, pe culoarele pustii, până la postul de teleportare.

— În sfârșit! îi întăpină Ruy. Începusem să fiu îngrijorat!

Lish vru să-i explice că o condiționare nu se face cât ai bate din palme, dar tehnicianul dădu cu ochii de Jix înainte ca ea să deschidă gura.

— Sfinte Sisoie! Da' cu ăsta ce-i? De ce mi l-ai adus pe ăsta?

— E omul tău! se burzului Lish. Co-habitantul Shreyel!

— Băga-mi-aș...! sudui Ruy. Nu-i ăsta! Nu ăsta trebuia să fie! Cum mă-sa s-o fi făcut încurcătura asta?

— Nu știu! țipă Lish. Și nu mă interesează! Eu am făcut ce mi-ai cerut. Iar tu teleportează-ne odată! Avem timp să ne lămurim când o să fim în siguranță!

— Nă! se strâmbă Ruy. Trebuie să-i duci înapoi, ca să nu stârnim bănuieri. O scoatem pe Shreya altădată, împreună cu zvonerul nostru.

— Nici nu mă gândesc!

Crezi că sunt dispusă să risc în fiecare zi? N-ai decât să duci bărbatul înapoi! Pe noi două scoate-ne de aici! Doar ai promis, fir-ar să fie!

— Domnișoară Harb, fil rezonabilă, te rog! Era vorba să ne ajutăm reciproc, înțeleg că nu se poate să ne lăși băltă! Uite, nici nu e nevoie să defilezi iar cu ei pe corridor. Du-te singură, îi teleportează eu în secțiunea bidimensională a cabinetului. Spune-mi doar cum să le anulez condiționarea.

Cu ochii sticlini a triumf, Lish surâse:

— Mă tem că n-ai de ales, Ruy. Conditionarea li se anulează doar în timpul teleportării T-T. Mi s-a părat soluția cea mai simplă — și acum înțeleg că a fost cea mai deșteaptă!

— Si eu mă tem că n-am de ales. Păcat că n-ai găsit o soluție mai proastă, ofță Ruy și apăsa butonul de alarmă.

— Ce faci?! ură Lish.

— Salvez ce se mai poate: Adică, pe mine, apucă el să răspundă înainte ca patru gădieni să dea buzna.

— Ce-i? întrebă cel cu însemne de sef.

— Domnișoara doctor insistă să-i teleporteze pe ăștia doi. Dar mi-a dat coordonate false. Nu-i vorba de un spital, ci de un punct de pe autostradă!

XXX

— Teleportează-i pe ăia doi în Sanatoriu Experimental, la secția Decondiționare, ordonă Marusia Grovko.

Ruy se înclină respectuos și ieși, ascunzând un zâmbet sub mustață. Drăgălașii de la Sanatoriu se vor trezi cu doi pacienți gata decondiționați, și îi vor înjura de mama focului pe idioții de la închisoare! Râse singur, surprins de sine însuși, de propria sa capacitate de a se amuză după un eșec stupid, de care, mai mult

ca sigur, OSOO avea să-l facă răspunzător. Dar nu-l vor înălătura. Aveau încă nevoie de el, pentru că era „curat”. și aşa avea să rămână. Din fericire, afurisitii de doctori știau cum să-și închidă mintea în fața sondelor psi. Puteau să le șteargă memoria, dar ceea ce conștiientul lor nu voia să dezvăluie se ducea pe apa sămbetei odată pentru totdeauna! Cât despre posibilitatea ca Lish să vrea să-l trădeze... El bine, asta nu ar fi îmbunătăjit situația ei nici cât negru sub unghie! și nu se temea de dorința idioată de a ucide și capra vecinului, nu după ce recunoscuse în ochii ei privirea jucătorului care și-a mizat viața pe o carte și căruia înfrângerea i-a ucis până și seeta de răzbunare!

XXX

După plecarea tehnicienului, Marusia studia îndelung chipurile celor convocați de urgență în biroul ei confortabil. Astă îi luă ceva timp – de fapt adunase tot personalul închisorii. Nu putea să nu-și reproșeze că nu cercetase destul de minuțios fizionomia noii angajate. Poate atunci ar fi descoperit ceea ce acum era sigură că nu deslușea la ceilalii, adică un cât de vag semn care să trădeze predispoziția spre îndisciplină, refuzul obediенței și intențiile răuvoitoare.

Relativ mulțumită, îi se adresă pe tonul poruncitor la care renunță rar, căci nu se întâmplă în fiecare zi să-i înmoie ceva inima aşa cum tinerețea și deruta lui Lish o făcuseră cu nici douăzeci și patru de ore înainte:

– În P41 s-au petrecut lucruri dubioase. Vreau să fie maturată toată placa cu un fascicol de unde psi! Să dispară din mintea pensionarilor de acolo tot ce nu ține de rutină! și să fie chemat un complet de judecată pentru

doctorița Harbi Urgent, pentru că e periculoasă! Părea neajutorată ca un ied, și n-a avut nevoie nici de două zile ca să organizeze o evadare!

XXX

De trei nopți dormea singur. Wada plecase să nască într-un loc mai sigur. și era rău fără ea! Avea vise ciudate, în care cel-care-vindecă se transformă tot timpul: acum era bărbatul știut, acum contururile î se învălmășeau, și se recomponea ca femeie, Tânără și frumoasă, aşa cum Wada nu fusese niciodată. Așa cum în valea aia nu fusese niciuna, niciodată. Adică... acum era una. De două zile. Nu se materializase aşa, ca toată lumea. Venise o dată cu Jix, când îla se întorsese de undeva, de la un tratament special, despre care nu era în stare să dea amănunte. Ceilalii numiseră imediat fata medicamentul lui Jix, și Alf se întreba dacă toți suferău ca el când își imaginau minunea aia cotopită cu bruta mătăhălosă!

Poate, își spuse Alf, poate că visul lui era profetic. Tocmai auzise că bătrânul vindecător fusese schimbat; nu cu o femeie, dar, oricum, cu unul mai Tânăr!

Părăsi piațeta satului dormic să bată cărările muntelui, singur cu gândurile lui. Îl ispitatea ideea unui control la cerere. Simțea nevoie să-și povestească visul. Poate era un pas spre vindecare, o sansă de întoarcere în lumea celor cu minte-intreagă!

Sau, cine știe? poate era mai bine să-și deschidă mai întâi sufletul și mintea în chilia unui ochi-care-alină...

În fața lui, aerul se învolbură deodată, formând un turbion șuierător. Încremeni. Știa despre ce era vorba, dar niciodată un nou venit nu se materializase atât de aproape încât să-l poată atinge doar întin-

zându-și mâna.

Că de obicei, totul se termină fulgerător. Lângă el stătea deja o femeie. Tânără. Nu atât de fragedă ca miraculosul medicament al lui Jix, totusi... și îi părea cunoscută!

Îi părea cunoscută pentru că semăna leit cu alter-ego-ul vindecătorului din vis. La dracu!

– Ia te uită! exclamă dezinvolt, în loc de salut. Ce naiba cauți în iadul asta, fetijo?

Ea îl fixă, zăpăcită. Îi zâmbi încurajator, apoi o colă cantăriind-o cu ochi de expert.

– Poate vrei să știi unde-ai neimerit? E un sanatoriu pentru amnezici, păpușă, aşa că e inutil să-mi povestesc că nu știi cine ești și de unde-ai apărut!

Îi prinse încheietura măini și stângi și apucă să citească caracterele implantate înainte ca ea să și-o smucească, speriată.

– P-Lish. Așa o să te cheame Ocrotitorii. Noi o să spunem doar Lish. și eu o să te strig tot așa. Îmi place! și îmi plac! Ține minte asta, pentru că o să locuiești la mine, înțelegi?

Ea scânci, privind undeva, în spate. Alf se întoarse și, înainte ca lovitura să-l doboare, desluși cu coada ochiului un bărbat cu o bătă.

Lish își pătrunduse în spate. Alf se întoarse și, înainte ca lovitura să-l doboare, desluși cu coada ochiului un bărbat cu o bătă.

– Nu te teme! Cu mine o să-ți fie mai bine decât cu Alf, să știi! Oricine îți-o poate spune!

– Alf? se miră ea. Știi, îmi amintesc ceva. Parcă s-a întâmplat adineauri. Nu știi unde eram, dar un bărbat m-a impins într-o cutie și mi-a spus: „Încurajează-l pe Alf. E tot ce pot să fac pentru el – și pentru tine!”